

Annexe D : Temps 4 de la séquence

Description de l'activité de la S5 : « Cherchons des indicateurs » pour la catégorie « posture »

La consigne est la suivante : « À la lumière de la fiche de cours, notre grille de critères est-elle à compléter, à préciser, doit-on reformuler des critères ? », montrant un questionnement continu dans la classe sur les critères. Leur spécification se poursuit en exploitant les apports théoriques précédemment présentés par l'enseignante et rédigés sur la fiche de cours. Afin de justifier la question posée, l'enseignante problématise encore : « Comment s'assurer que pour chaque critère nous évaluons la même chose ? Cherchons des indicateurs... C'est quoi un indicateur ? » (Enseignante, canevas).

Les élèves travaillent en petits groupes et ils doivent « s'entraîner » sur la catégorie « posture » en cherchant des indicateurs pour les trois critères initialement retenus pour cette catégorie : « être droit, adopter une attitude ouverte, se montrer confiant et à l'aise ». À titre d'exemple, l'extrait suivant (S5) illustre quelques échanges entre l'enseignante et un duo d'élèves (Silas, Dina) visant à identifier des indicateurs.

Extrait 1 Annexe D

Exemple d'identification d'indicateurs pour le critère « se montrer confiant et à l'aise »

44. E ... se montrer confiant et à l'aise. Comment est-ce qu'on peut voir qu'une personne elle est à l'aise ?
45. SIL bah quand elle parle
46. E quand elle parle mais qu'est-ce qu'il y a dans la façon dont elle parle qui peut te dire ok elle est confiante ou elle est à l'aise ?
47. SIL bah si elle bégaye ou pas. Si elle bégaye, ça veut dire qu'elle est un peu stress peut-être (silence)
48. E ok. Quoi d'autre ?
49. DIN mm (long silence) peut-être on voit le stress quand t'as les mains ensemble et qui chauffent un peu enfin quand tu nettoies les mains devant toi
50. E mm
51. DIN et que tu touches un peu partout et un peu à regarder très rapidement partout et à accélérer le ton et tout ça
52. E donc là on voit ce serait plutôt des gestes qu'on appelle **parasites**
53. DIN oui
54. E ou des ou un regard un peu fuyant qui nous ferait dire que la personne elle n'est pas confiante

Après avoir étayé la recherche d'indicateurs avec les élèves, l'enseignante poursuit par un temps d'objectivation réflexive : « est-ce que le fait de chercher comme ça des indicateurs pour illustrer aussi ce qu'on attend en fonction de chaque critère, est-ce que ça c'est quelque chose qui peut nous aider pour la suite ou pas » (tp56). À cette question, Dina répond que cela permet « d'évoluer ... les indicateurs c'est un peu une sorte d'aide » (tp59). L'enseignante ne se satisfait pas de cette réponse : « pourquoi c'est important d'avoir **et** le critère **et** les indicateurs ? » (tp60). Ce faisant, elle invite les élèves à faire le lien entre critères et indicateurs. Dina explique : « parce qu'euh le critère c'est, je sais pas comment dire, mais c'est un peu juste une phrase courte, c'est juste une phrase sans explication, sans exemple. Et justement l'indicateur ça donne des exemples de comment être droit » (tp61). L'enseignante valide et incite Silas à s'exprimer également, tout en lui demandant s'il est d'accord avec Dina. Puis elle poursuit : « quand vous allez être évaluateur, est-ce que ça peut vous aider ? » (tp66). Dina abonde et l'enseignante lui demande pourquoi.

Extrait 2 Annexe D

Négocier le sens de la mise en relation référentielle entre critères et indicateurs

- 68 E pourquoi ?
- 69 DIN bah parce que ben justement ... en lui disant de regarder enfin le regard, les gestes des mains, de pas mettre les bras croisés, c'est vraiment un exemple (bref silence) c'est en fait vraiment l'indicateur c'est vraiment ce qui peut nous aider à éviter de ne pas faire tout le contraire

70. E mm donc ça c'est quand tu vas faire **toi** ton évaluation. Mais au moment où **toi** tu vas devoir évaluer tes camarades ? Parce qu'on se rappelle que l'idée du projet, c'est aussi de construire ensemble une grille d'évaluation. Et à un moment donné, **vous** allez être mes **coéquipiers** pour pratiquer l'évaluation hein. ... En quoi ça peut vous aider **vous** en tant qu'évaluateur au moment où vous allez évaluer vos camarades ?
71. DIN en gros là vous dites que genre, si nous on évaluait quelqu'un ? Est-ce que ça nous servirait l'indicat[eur]
72. E [exactement]
73. DIN ah ben juste l'indicateur ? Enfin déjà le critère de se montrer confiant et à l'aise, c'est vraiment de voir l'attitude de la personne et justement, pour plus de détails, l'indicateur c'est ce qui nous fait heu montrer heu s'il est à l'aise ou pas c'est vraiment un exemple ...
74. E ça peut être un repère ... concret pour **valider** ou pas le critère ?
75. DIN mm

En fin de séance 5, les élèves doivent préparer des arguments en vue d'un débat qu'ils devront ultérieurement réaliser « pour ou contre l'intelligence artificielle ».

Description de l'activité de la S6 : « Cherchons des indicateurs » pour la catégorie « argumentation »

La séance 6 s'organise de façon similaire à la séance précédente pour ce qui concerne le travail sur les critères et indicateurs. La focale porte sur la catégorie « argumentation ».

Des temps d'interactions avec l'enseignante continuent de permettre de construire la mise en relation entre critères et indicateurs, ainsi que le sens de ce travail pour l'évaluation : « vous allez être à un moment donné amenés à avoir la grille sous les yeux vous allez devoir évaluer les débats de vos camarades, d'accord ? Moi la question que je me pose, parce que c'est une question que je me pose moi aussi en tant qu'enseignante, on a choisi le critère 'donner des arguments' mais comment vous allez savoir si la personne que vous évaluez, elle a fait bien ce critère ? ». La projection dans l'activité évaluative partagée se fait de façon directe et explicite. L'extrait suivant (S6) illustre le type d'échanges occasionnés, notamment le défi que cela représente de prendre de la distance avec sa propre expérience perçue pour observer et évaluer celle d'autrui.

Extrait 3 Annexe D

Objectiver sa propre expérience pour évaluer celle d'un pair

44. E ...rebondir sur les arguments de l'autre. Comment vous allez valider ce critère ? À quoi vous voyez ... que les personnes rebondissent sur les arguments de l'autre ?
45. VIG en gros comment on fait un peu pour rebondir ?
46. E pas comment on fait, mais comment **vous** vous allez repérer ?
47. VIG oh ben imaginons moi je suis **pour**, l'autre contre. Je vois que l'autre il me donne un argument, il le dit, et moi bah pendant qu'il explique son argument, euh un autre argument de ma part me vient en tête, ça veut dire j'attends qu'il finisse et je rebondis sur ce qu'il a dit pour terminer avec mon argument à moi
48. E mais comment toi si t'es extérieur à l'argumentation, tu vas observer ça devant toi ? Imaginons que moi je débats avec Riad. Comment tu vas voir que je rebondis sur les arguments de Riad ?
49. VIG bah dès qu'il finit sur l'argument, vous allez directement essayer de le contrer. Ça veut dire vous allez reparler sur le, sur le même, sur le même, pas sur le même ton je dirais mais
50. E je reprends, je reprends une partie de son idée ?
51. VIG c'est ça, ouais vous reprenez une partie de de son idée, mais avec votre **choix** en gros pour
52. E pour après alimenter ma position pour ou contre ?
53. VIG c'est ça

En fin de séance, les élèves disposent à nouveau d'un temps pour préparer les arguments sur le débat « pour ou contre l'intelligence artificielle ».