

Annexe F : Temps 6 de la séquence

Description brève de l'évaluation collaborative par modération sociale

L'évaluation collaborative par modération sociale (impliquant des élèves évaluateur·rices, Girardet & Mottier Lopez, 2023) démarre avec la consigne suivante de l'enseignante : « l'idée c'est de passer en revue les critères et puis de voir un petit peu ce que vous vous en avez pensé puisque vous étiez vous en position d'évaluateurs avec moi. ... vous pouvez avoir aussi un avis hein tu peux dire quelque chose pour Silas mais toi tu peux évidemment nuancer son avis » (Enseignante, S8, tp1).

Critère après critère, les élèves commencent par exprimer leur appréciation à tour de rôle (acquis avec aisance, acquis, partiellement acquis, non acquis), puis l'enseignante communique la sienne. La section ci-dessous présente des extraits des échanges de modération sociale à titre d'illustration. L'enseignante invite les élèves à justifier leur appréciation, plus spécialement quand elle est différente entre élèves et avec elle. « Est-ce que vous voulez qu'on discute au moment où on est d'accord ou est-ce que vous dites que ce n'est pas nécessaire ? (tp11) On essaie de comprendre au moment où on n'est pas d'accord ? (tp14) » (Enseignante, S9). Les échanges portant sur les premiers critères sont peu étoffés du côté des élèves. Puis, peu à peu, les arguments des élèves deviennent plus étayés, notamment après avoir pu expérimenter les deux rôles (évalué·e ; évaluateur·rice) et pu répéter l'expérience. Les élèves se sentent autorisés à dire qu'ils ne comprennent pas : « adopter une attitude ouverte, c'est... ça veut dire quoi déjà ? » (Riad, S9, tp26). La suite des échanges dans l'annexe C montre qu'il n'est pas le seul à avoir des difficultés à identifier des signes d'une telle attitude attendue, y compris l'enseignante qui, pour justifier, projette vers une situation sociale de référence : « mais c'est vrai que quand on fait les entretiens d'embauche, par exemple, vous vous rappelez que les patrons regardent beaucoup ce genre de signes » (tp52).

L'exercice reste cependant difficile pour certains élèves qui peinent à expliquer leur compréhension. Les échanges montrent également l'exercice ardu (possiblement limitatif) de garder une appréhension strictement critériée alors que les critères, tels qu'ils ont été définis, restent souvent interreliés. L'extrait portant sur « donner des arguments, trois par position et issus de trois domaines différents » (S9, dès le tp58, ci-dessous) et sur « préparer son argumentation (rechercher des arguments, organiser ses idées, connaître son sujet) » en témoigne, y compris pour l'enseignante.

Extraits de la modération sociale (T6 - S9)

Évaluation de la production orale de Silas

1. E alors vous vous rappelez donc là on a évalué en fait Arlan et Silas sur le sujet « pour ou contre les salaires pour tous ». On va regarder ce que chacun a mis pour chaque critère ... du coup vous pouvez écouter notre délibération hein. On peut utiliser ma feuille, si vous voulez, pour collecter ben notre consensus, c'est-à-dire là, où on sera mis d'accord. Ça va ? On commence avec quel jeune, par qui vous voulez commencer ?
2. RIA moi, par exemple, je vais commencer par Silas.
3. E Silas, qui a évalué Silas, là ?
4. DIN moi
5. E allez, allons-y. Alors, qu'est-ce que tu as mis ? Du coup, tu prends un critère un par un, et tu me dis ce que tu as mis, et puis on regarde.
6. RIA ben en fait, à droite, j'ai mis... AA [acquis avec aisance]
7. E acquis avec aisance ?
8. RIA oui
9. E est-ce que Dina, tu as mis quoi ?
10. DIN ouais, j'ai mis la même chose.
11. E c'est vrai que j'ai mis la même chose aussi. Est-ce que vous voulez qu'on discute au moment où on est d'accord ou est-ce que vous dites que ce n'est pas nécessaire ?
12. RIA non, je dirais que ce n'est pas nécessaire
13. DIN ouais, vu que, il est juste resté droit
14. E d'accord. On essaie de comprendre au moment où on n'est pas d'accord ?
15. DIN ouais

16. E allez, ça va, on fait comme ça puisqu'on va faire ça plusieurs fois ce matin. *Adopter une attitude ouverte*, qu'est-ce que tu as mis Riad?
17. RIA j'ai mis acquis
18. E acquis ? toi, tu as mis quoi Dina ?
19. DIN moi j'ai mis AA
20. E alors, pourquoi il y a une différence ? Pourquoi tu as mis acquis et pas AA ? C'est une vraie question... Pourquoi est-ce que toi c'est pas complètement acquis ? C'est acquis mais pas acquis avec aisance. Qu'est-ce qui t'a manqué ?
21. RIA je sais pas.
22. E toi Dina, pourquoi tu as mis acquis avec aisance ?
23. DIN ben parce qu'il parlait heu bien, il disait...
24. E mais dans l'attitude ? (silence)
25. DIN je sais pas
26. RIA *adopter une attitude ouverte*, c'est... ça veut dire quoi déjà ?
27. E vous vous rappelez ? Riad, il faut l'aider un peu parce qu'il a eu des moments où il n'était pas là pour heu tous les indicateurs, hein le travail sur les indicateurs. Tu peux l'aider à ... c'est quoi une attitude ouverte ?
28. RIA c'est qu'il a pas bougé ou un truc comme ça ?
29. E attitude ouverte, ça veut dire pas bouger ? selon toi ?
30. RIA j'sais pas...
XXX
31. RIA moi, j'ai mis... être droit ?
32. E non, sur *adopter une attitude*...
33. RIA ah, j'ai mis acquis
34. E alors moi, XXX et moi, on a mis partiellement acquis. Est-ce que tu as vu une différence entre Arlan et puis Silas ? pendant le débat.
35. RIA oui, il était trop endormi lui (rires)
36. E mm, c'est... on peut le dire comme ça. Dina, est-ce que toi, tu as observé une différence entre Silas et Arlan ?
37. DIN heu
38. E dans l'attitude.
39. DIN bah ouais Silas il était plus ouvert par rapport à Arlan.
40. E oui effectivement, on avait une vraie différence entre Arlan et Silas. Mais du coup, est-ce que le fait que Silas soit plus ouvert, ça veut dire qu'on doit les mettre quand même acquis avec aisance ou juste acquis ?
41. DIN à qui ?
42. E à Silas
43. ELE acquis avec aisance
44. DIN moi j'ai mis acquis avec aisance
45. E mais tu l'as mis en comparaison avec Arlan ou tu l'as mis acquis avec aisance parce que tu dis dans n'importe quelle situation moi je trouve que c'est acquis avec aisance.
46. RIA ben en fait moi j'ai mis les deux pareil. J'ai mis acquis pour les deux. Parce que peut-être lui il était endormi mais il a quand même répondu à...
47. E peut-être qu'on peut l'évaluer ailleurs. Là c'est pas une attitude ouverte.
48. DIN mais Silas il était plus actif on va dire.
XXX
49. RIA mais j'arrive pas à comprendre c'est quoi l'attitude ouverte
50. E alors, ça c'est intéressant, vous l'aviez défini comme ne pas avoir par exemple les bras croisés, comme ne pas avoir les bras sous la table....
51. RIA ah lui il bougeait trop lui...
XXX
...
52. E c'est vrai que moi j'ai mis aussi acquis à cause de la jambe. C'est des choses ... ça dénote de son état de stress... ça peut aider à se concentrer aussi, mais c'est vrai que quand on fait les entretiens d'embauche, par exemple, vous vous rappelez que les patrons regardent beaucoup ce genre de signes
53. DIN ouais
54. E hein et que le but aussi de nos démarches...
55. ? mais il va pas regarder sous la table.
56. DIN oui mais...
57. E bah, souvent, ça se voit ... du coup, moi j'ai mis acquis.

(...) les différents critères sont ainsi examinés.

Ci-dessous, suite de l'extrait avec le critère *donner des arguments* puis celui de *citer des exemples* qui ont été tout particulièrement travaillés pendant la séquence.

58. E alors maintenant, *donner des arguments*, trois par position et issus de trois domaines différents.
59. RIA AA
60. DIN moi j'ai mis A, acquis.
61. E moi j'ai mis A aussi.
XXX
62. E toi ... tu t'arrives à nous dire, Dina, pourquoi tu as mis acquis et pas acquis avec aisance ?
63. DIN parce que ben il... ben dès qu'il donnait des arguments, des fois il disait des exemples, mais il disait pas toujours.
64. E alors, les exemples on va évaluer plus tard, mais déjà, est-ce qu'il a donné trois arguments de trois domaines différents ?
65. RIA non, il a pas dit trois domaines, mais il a donné trois arguments.
66. E exactement. On avait trois arguments, mais deux arguments économiques et un...
67. SIL non... je crois pas (c'est l'élève évalué ici qui parle)
68. ? t'as pas le droit de parler !
69. E et un argument...
70. SIL sur le bien-être (élève évalué)
71. E et un argument, effectivement, plutôt sur le bien-être, etc. (silence)
72. RIA mais il a donné trois arguments.
73. E mais il a donné trois arguments, mais pas trois domaines, c'est pour ça que c'est acquis et pas acquis avec aisance. ouais, ça vous va comme
74. DIN ouais
75. E *citer des exemples*
76. RIA il en a donné trois.
77. DIN moi j'ai mis acquis.
78. RIA à chaque fois que l'autre il a contrarié, lui aussi il a donné des exemples, pourquoi est-ce que
79. DIN mais ça, c'est à rebondir sur les (parle ici du critère rebondir)
80. RIA ouais, mais il a donné des exemples. Il a rebondi, mais il a donné des exemples pourquoi. Il a **expliqué** pourquoi.
81. E oui, alors, les deux, je trouve que ... vous avez un bon regard, c'est-à-dire qu'effectivement, au moment où il a dû rebondir sur l'autre, il a donné un exemple pour **préciser** son argument. Mais ce que toi, tu as relevé, Dina, c'est qu'au moment où il a donné son argument, il n'a pas toujours automatiquement cité un exemple précis.
82. DIN : (acquiesce)
83. E ok ? donc
84. RIA : c'est acquis
85. DIN : c'est acquis
86. E exactement c'est la raison pour laquelle j'aimerais qu'on mette acquis et pas acquis avec aisance, parce que on n'est **pas** encore dans une complète maîtrise hein de l'exercice, mais il s'auto-régule.
87. DIN : mais c'est normal
88. E bah oui, c'est normal, bien sûr, c'est pour ça qu'on continue à le travailler. Il s'est auto-régulé avec les interactions d'Arlan.

(...) l'échange ci-dessous montre des appréciations différentes sur le critère *préparer son argumentation* (*rechercher des arguments, organiser ses idées, connaître son sujet*)

89. E *organiser ses idées*
90. DIN heu je sais pas
91. RIA non. Il les a pas organisées, frère. Ils étaient en train de rien foutre avant, frère
92. DIN ben non puisque ça va dans la tête !
93. E *connaître son sujet ?*
94. DIN oui.
95. E ok. Alors, en la lumière de ce que tu dis, toi, Dina et ce que tu dis Riad, qu'est-ce que vous proposeriez comme, vous mettriez où la croix ?
96. DIN bah, moi, je mettrais AA, parce que bah [les recherche il les a faites
97. SIL [moi pas, A.
XXX
98. DIN les recherches les arguments ils les a faits au tout début. *Organiser ses idées* ben heu logiquement, il les a faits... heu en [en cherchant les exemples tout ça.
99. RIA [moi j'aurais mis pas acquis.

100. DIN et connaître son sujet ben logiquement il l'a
XXX
101. E et toi ?
102. RIA moi j'aurais mis PA.
103. E pourquoi partiellement acquis ?
104. RIA parce que je pense qu'il aurait pu faire mieux. Parce que déjà au début, quand on a commencé à faire ça, ben en fait ils étaient pas aussi concentrés que ça. Ils auraient pu faire ils auraient pu donner des meilleures argumentations.
105. E mais est-ce que ça, c'est juste de l'évaluer à ce moment-là ? c'est-à-dire, là, préparer son argumentation, on doit l'évaluer par rapport à ce que lui a donné, tu vois ? pas au moment où il est
106. RIA mais avant aussi. il faut noter avant et maintenant.
107. E oui, c'est vrai.
108. DIN parce que rechercher ses arguments et préparer son argumentation c'est avant
109. RIA avant c'était pas très bien et après c'était bien.
110. E alors comment on fait ?
111. RIA bah du coup j'aurais dit c'est bien, c'est pas bien, du coup je mets PA.
112. E partiellement acquis ?
113. RIA c'est acquis puisque acquis c'est qu'il a la moyenne.
XXX
114. RIA non mais en vrai j'aurais mis acquis.
115. DIN ouais je pense on peut mettre acquis quand même
XXX
116. E est-ce que tout le monde est d'accord avec ce juste milieu ?
XXX
117. E toi t'approuves pas mais tu acceptes ?
118. DIN ouais, je suis obligée.
119. E alors moi si je devais trancher j'aurais mis acquis. Pourquoi ? Je dirais que la recherche d'arguments elle a été faite même si elle peut être approfondie mais j'allais dire ça c'est peut-être une dynamique générale d'accord ? Moi ce qui m'a manqué, moi, c'est l'organisation dans les idées. Hein on avait des idées qui étaient juxtaposées, comme ça, c'est-à-dire posées les unes avec les autres, mais il n'y avait pas **d'articulation**. Vous vous rappelez, quand on en travaillait l'organisation, elles devaient être **articulées** entre elles. Connaître son sujet, c'était encore un peu timide. d'accord ?
120. DIN ouais normal
121. E donc, sur l'exercice d'aujourd'hui, ok, c'est acquis. Mais si on devait, la prochaine fois, si on dit, ok, on axe maintenant sur le critère de la préparation, là, on peut être un peu plus sévère, d'accord ? et là, effectivement, on serait plutôt celui partiellement acquis. Est-ce que ça vous va comme argument ?
122. DIN ouais, ouais ouais
123. E ouais ? ça fait sens pour vous ?
124. DIN hein ?
125. E ça fait sens ?
126. DIN oui oui

...

À la suite de l'évaluation précédente, c'est Arlan et Silas qui ont débattu. C'est la production orale d'Arlan qui est évaluée par Riad, par une autre élève (dont on n'a pas le consentement) et l'enseignante.