

Annexe F : Mots porteurs de sentiments identifiés dans le corpus et éléments auxquels ils sont associés

Aide à la lecture du tableau

Ce tableau traite des deux tâches parallèlement : la production de feedback (colonnes de gauche) et la réception de feedbacks (colonnes de droite).

Mots porteurs de sentiments (colonnes en couleur)

Le signe + indique un ajout par rapport aux lexiques de référence (Faure, 2011 ; Levert, 2015).

Le nombre entre parenthèses désigne le nombre d'occurrence du mot / de l'expression dans le corpus.

Groupelements des mots porteurs de sentiments (lignes en couleur)

Pour faciliter la lecture et l'analyse, les mots porteurs de sentiments ont été catégorisés en groupements (par exemple, « sentiments d'appréciation »).

Les groupements verts se réfèrent à des sentiments positifs, les bleus à des sentiments négatifs désactivants, les oranges à des sentiments négatifs activants.

Le nombre entre parenthèses désigne le nombre de mots porteurs de sentiments codés dans le groupement.

Éléments associés aux sentiments (colonnes blanches)

Lorsque jugé pertinent, des distinctions sont faites entre les sources d'un sentiment (à quoi est dû le sentiment ?) et les objets d'un sentiment (sur quoi porte le sentiment ?), ou encore entre les sentiments survenant avant, pendant, ou après la tâche.

Le nombre entre parenthèses désigne le nombre d'associations d'un éléments donné avec le groupement de mots porteurs de sentiments.

Note. L'addition de ces chiffres ne correspond pas au nombre d'occurrence du mot, un même mot pouvant parfois être associé à plusieurs éléments.

PRODUCTION DE FEEDBACKS		RÉCEPTION DE FEEDBACKS	
Mots porteurs de sentiments	Éléments associés aux sentiments	Mots porteurs de sentiments	Éléments associés aux sentiments
Sentiments d'appréciation (37)		Sentiments d'appréciation (31)	
+ c'est enrichissant (17) intéressé-e ; c'est intéressant (12) apprécier (5) c'est plaisant (1) + c'est salvateur (1) + aimer (1)	- Prendre connaissance des TP1 des autres groupes (13) - Prendre une posture d'évaluateur-rice (6) - Permettre une réflexion sur son propre travail (6) - Prise de conscience de la difficulté de produire un feedback (4) - Favoriser l'apprentissage des contenus (3) - Le challenge de s'impliquer dans une activité difficile (3) - Prise de conscience de la diversité des propositions possibles pour une même tâche (2) - Le fait de devoir se décentrer, prendre du recul (2) - Non spécifié (6)	intéressé-e ; c'est intéressant (13) + c'est enrichissant (9) apprécier (3) c'est agréable (1) + c'est gratifiant (1) c'est plaisant (1) + c'est salvateur (1) sentiment de satisfaction (1)	- Permettre l'amélioration de sa production (11) - Voir la diversité des feedbacks sur une même production (9) - Avoir un avis extérieur sur sa production (8) - Recevoir des retours positifs sur sa production (4) - Prendre conscience de ses erreurs (3) - Permettre de mieux comprendre les concepts (2) - Prendre connaissance des TP1 des autres groupes au travers des feedbacks reçus (1) - Réfléchir à son propre feedback (1)

Sentiments liés à la confiance (12)		Sentiments liés à la confiance (24)	
rassuré-e (2) + affirmé-e (2) + sentiment d'expertise (2) à l'aise (1) affermi-e (1) assuré-e (1) décontracté-e (1) en confiance (1) + sentiment d'efficacité personnelle (1)	Avant de commencer la rédaction du feedback - Besoin de se sentir sûr-e / expert-e (3) Pendant la rédaction du feedback - S'affirmer et être ferme (1) - Se sentir rassuré-e par rapport à son propre TP1 (objet différent) (3) Après la rédaction du feedback - Sentiment d'efficacité personnelle / de confiance / d'expertise (5)	rassuré-e (5) + affirmé-e (4) sûr-e (3) + confirmé-e (2) en confiance (2) serein-e (2) conforté-e (1) en sécurité (1) réconforté-e (1) renforcé-e (1) + compétent-e (1) soulagé-e (1)	À la lecture des feedbacks - Se sentir rassuré-e face à sa production (8) - Prendre confiance en sa compréhension des concepts (3) - Se sentir rassuré-e sur les compétences évaluatives des pairs (1) Pendant le TP2 (mobilisation des feedbacks en groupe) - Affirmer ses choix (y compris son désaccord) et avoir confiance en son jugement pour prendre des décisions (8) - Ressentir de la sérénité au sein de son groupe (2) - Possibilité grâce aux feedbacks d'affirmer ses idées face au désaccord de membres du groupe (1) Après le TP2 - Se sentir sûr-e que les feedbacks ont permis de corriger la majorité des erreurs (1)
Sentiments liés à l'implication (9)		Sentiments liés à l'implication (1)	
impliqué-e (3) + responsable (2) + de bonne volonté (1) + engagé-e (1) + exigeant-e envers soi (1) pris à cœur (1)	Objets du sentiment d'implication - Se sentir impliqué-e dans le cours / dans sa formation (3) - Se sentir impliqué-e dans la tâche et le travail des pairs (2) Source du sentiment d'implication - Sentiment de responsabilité et exigence envers soi-même pour produire un feedback de bonne qualité et utile aux pairs (5)	+ (plein-e d') empathie (1)	- A permis de ressentir de l'empathie vis-à-vis de ce que les apprenant-es ressentent parfois en lisant des commentaires perçus comme désagréables (1)
Sentiments liés à la motivation (3)		Sentiments liés à la motivation (11)	
motivé-e (2) stimulé-e (1)	Objets de la motivation - Motivation à produire les feedbacks (1) - Motivation à améliorer son propre travail de groupe (1) Sources de la motivation - Savoir que les étudiant-es comptent sur son feedback (1) - Comparer les démarches des pairs à sa propre production de groupe (1)	motivé-e (7) encouragé-e (3) stimulé-e (1)	Objets de la motivation - Motivation à s'autoréguler au niveau de la compréhension des concepts (6) - Motivation à améliorer sa production (2) - Motivation à investir des efforts (1) - Motivation à découvrir les autres feedbacks (1) Sources de la motivation - Réception de feedbacks positifs et bienveillants (3) - Prise de recul générée par la réception des feedbacks (1) - Dynamique coopérative entre étudiant-es (1) - Engagement des étudiant-es dans les feedbacks (1)

Sentiments de valorisation (2)		Sentiments de valorisation (8)	
valorisé-e (2)	Objets de la valorisation - Valorisation de soi (2) Sources de la valorisation - Se sentir valorisé au travers d'un sentiment d'utilité et d'implication pour autrui (1) - Se sentir valorisé d'avoir surmonté les difficultés de la tâche (1)	valorisé-e (8)	Objets de la valorisation - Valorisation de son travail de groupe (7) - Valorisation de soi (1) Sources de la valorisation - Recevoir des feedbacks qui explicitent les points positifs (4) - Affirmer son accord ou son désaccord avec les feedbacks (2) - Savoir si on est sur la bonne voie (1) - Recevoir des feedbacks formatifs et pas une évaluation certificative sous forme de note (1)
Sentiments d'utilité (2)			
+ sentiment d'utilité (2)	- Se sentir utile en ayant l'impression d'aider autrui (2)		
Sentiments de liberté (1)			
libre (1)	- Se sentir libre de rédiger un feedback sans connaître l'avis des enseignantes et donc sans se sentir devoir aller dans leur sens (1)		
Sentiments de fierté (1)			
fier-e (1)	- Se sentir fier après avoir réalisé la tâche (fier d'avoir surmonté les difficultés, fier de son travail) (1)		
Sentiments de lourdeur (9)			
+ c'est conséquent (2) + c'est répétitif (2) + c'est laborieux (1) + c'est pesant (1) + c'est redondant (1) + ce n'est pas de tout repos (1) + passer un temps fou (1)	- Difficulté de l'exercice (3) - Côté répétitif de la rédaction de feedbacks à 3 groupes différents (3) - Temps nécessaire pour réaliser la tâche (2) - Poids de la responsabilité en tant qu'évaluateur-riche (1)		
		Sentiments liés à des jugements d'autrui (7)	
		blessé-e (3) + agressé-e (1) dévalorisé-e (1) incompris-e (1) trahi-e (1)	Sources du sentiment de jugement - Feedbacks en désaccord (1) - Feedbacks dévalorisants (1) - Critiques négatives (1) - Feedbacks manquants de bienveillance (2)

Sentiments d'insatisfaction (1)		Sentiments d'insatisfaction (5)	
insatisfait-e (1)	Objet du sentiment d'insatisfaction - Insatisfait-e du feedback rédigé (1)	c'est désagréable (3) + c'est destructeur (1) + ne pas apprécier (1)	Sources du sentiment d'insatisfaction - Commentaires qui n'aident pas, qui n'ont pas une visée formatrice (3) - Formulations maladroites (2) - Feedbacks qui commencent par des commentaires négatifs (1) - Formulations jugeantes (1)
Sentiments de regrets (4)		Sentiments de démotivation (5)	
(plein-e de) regrets (4)	- Regret de ne pas avoir reçu de feedback des enseignantes sur son TP1 avant d'évaluer ceux des pairs (1) - Regret de ne pas pouvoir compléter son feedback écrit par un feedback oral aux pairs (1) - Regret de ne pas recevoir de feedback des enseignantes sur les feedback produits (2)	démotivé (3) découragé (2)	Sources de la démotivation - Feedbacks manquant de bienveillance (3) - Feedbacks dévalorisants (1) - Critiques négatives (1)
Sentiments de frustration (2)		Sentiments de regrets (3)	
frustré-e (2)	- Frustration de rédiger un feedback sur des TP1 de pairs sans être sûr-e d'avoir soi-même bien réussi le TP1 (1) - Frustration de ne pas savoir si les feedbacks que l'on rédige seront pris en compte par les pairs (1)	(plein-e de) regrets (3)	- Regret de ne pas pouvoir contacter les pairs ayant rédigé le feedback (dû à l'anonymat) pour pouvoir demander des clarifications (2) - Regret de ne pas pouvoir contacter les pairs ayant rédigé le feedback (dû à l'anonymat) pour justifier ses choix et répondre à la critique (2)
Sentiments de déception (1)		Sentiments de frustration (2)	
déçu-e (1)		frustré-e (2)	- Frustration vis-à-vis des feedbacks qui n'apportent pas d'éléments de réflexion (1) - Frustration lorsqu'une remarque dans un feedback est due à un problème de communication (1) - Dans les deux cas, frustration de ne pas pouvoir échanger oralement avec les pairs
Sentiments de mise en difficulté (142)		Sentiments de déception (1)	
+ c'est difficile (66) + c'est compliqué (17) + c'est complexe (16) + ce n'est pas facile (8)	Sources du sentiment de mise en difficulté - Mise en difficulté émanant d'un sentiment d'insécurité (16)	+ c'est difficile (18) + c'est compliqué (5) + ce n'est pas facile (4) + c'est complexe (2)	Objets du sentiment de mise en difficulté - Choisir / trier les modifications à apporter par rapports aux feedbacks divers et parfois contradictoires (13)

+ c'est délicat (7) - avoir de la peine (5) + ce n'est pas simple (5) + ce n'est pas évident (4) + avoir du mal (3) - c'est dur (3) + faire un effort (3) + ce n'est pas aisé (2) + mis à l'épreuve (2) + c'est handicapant (1)	- Mise en difficulté émanant d'un sentiment de manque de légitimité (5) Objets du sentiment de mise en difficulté - Porter un jugement évaluatif sur la pertinence des démarches et la compréhension des concepts (30) - Choisir les bons mots (21) - Produire un feedback constructif, utile aux pairs (19) - Se décentrer de son propre travail (12) - Comprendre les propos et démarches des pairs (11) - Montrer son désaccord en restant bienveillant (10) - Être explicite, clair, précis (8) - Trouver des pistes sans faire à la place (6) - Savoir quoi demander (trop vs pas assez ; être trop sévère vs trop laxiste) (4) - Trouver des choses à dire lorsque le travail est jugé bon (3) - Se positionner sans connaître l'avis de l'enseignante (1) - Non spécifié (13)	- c'est dur (2) + ce n'est pas évident (2) - avoir de la peine (1) + avoir du mal (1) + ce n'est pas simple (1)	- Évaluer la pertinence des feedbacks (10) - Recevoir des commentaires dévalorisants, négatifs, critiques (7) - Comprendre les propos / raisonnements des pairs (7) - Faire confiance aux feedbacks des pairs (5) - Ne pas porter un jugement négatif sur la personne qui a rédigé le feedback (3) - Trouver un consensus au sein du groupe (1) - Transposer les feedbacks dans le TP en gardant la cohérence générale de celui-ci (1) - Reformuler les idées de manière claire (1)
Sentiments d'incertitude, de doute (52)		Sentiments d'incertitude, de doute (23)	
- incertain·e (21) + (plein·e de) questionnements (17) (plein·e de) doute (8) - hésitant·e (3) + (plein·e d') incompréhension (2) + (dans un) entre-deux (1)	Avant la rédaction : - Douter de ses compétences / connaissances pour réaliser la tâche (10) - Ne pas être sûr·e d'avoir compris / interprété correctement les consignes (2) Pendant la rédaction : - Douter de la justesse et pertinence du feedback que l'on rédige (17) - Douter de la justesse et pertinence des contenus des TP1 des pairs (14) - Douter de la justesse et pertinence de son propre TP1 (2) - Douter de sa compréhension du travail des pairs (4) Après la rédaction : - Incertitude sur la qualité des contenus que l'on a rédigés (3)	- incertain·e (9) + (plein·e de) questionnements (7) (plein·e de) doute (4) - hésitant·e (1) + (plein·e d') incompréhension (1) - sceptique (1)	Objets = travaux / compétences des pairs - Douter de la pertinence et justesse des feedback reçus (10) - Douter de la maîtrise / l'expertise / la légitimité des pairs (9) - Douter de la rigueur de la personne qui a rédigé le feedback (1) Objets = ses propres travaux / compétences - Doutes / questionnements sur son travail de groupe (5) - Douter de sa propre maîtrise des concepts (4) - Douter de sa compréhension de la consigne (1) - Douter de sa compréhension des propos des pairs (1) Sources du doute - Doutes créés par la diversité des feedbacks reçus, parfois contradictoires (4) - Doutes créés par un manque de bienveillance perçu dans le feedback (1)
Sentiments de déstabilisation (16)		Sentiments de déstabilisation (25)	
+ remis·e en question (5) - mal à l'aise (3)	Objets de la déstabilisation	+ remis·e en question (8) - déstabilisé·e (3)	Objets de la déstabilisation

perdu-e (2) à côté de la plaque (1) déstabilisé-e (1) + ne plus savoir (1) embrouillé-e (1) perturbé-e (1) troublé-e (1)	- Déstabilisation portant sur ses connaissances et de sa compréhension des concepts (4) - Déstabilisation portant sur ses compétences à formuler le feedback (4) - Déstabilisation portant sur ses compétences à évaluer les TP1 des pairs (3) - Déstabilisation portant sur son propre TP1 (3) Sources de la déstabilisation - Déstabilisation / malaise émanant du fait de devoir endosser une posture d'expert-e sans l'être vraiment (4) - Malaise émanant du fait de devoir faire un retour sur une tâche que l'on n'est pas sûr-e d'avoir soi-même réussi (1) - Déstabilisation émanant de la diversité des productions des pairs (1)	+ ne plus être sûr-e (3) confus-e (2) perdu-e (2) surpris-e (2) désorienté-e (1) embrouillé-e (1) + en dilemme (1) + ne plus comprendre (1) + ne plus savoir (1)	- Déstabilisation portant sur la justesse et la pertinence des contenus de son TP1 (7) - Déstabilisation portant sur ses connaissances et compréhension des concepts (5) - Déstabilisation portant sur sa compréhension de la consigne (3) - Remise en question des contenus des feedbacks (1) Sources de la déstabilisation - Déstabilisation émanant de feedbacks contradictoires (6) - Désorientation émanant du nombre de feedbacks reçus (1) - Déstabilisation émanant de feedbacks perçus comme manquant de bienveillance (3) - Déstabilisation émanant de feedbacks perçus comme manquant de cohérence (1) - Déstabilisation émanant de feedbacks perçus comme non ancrés dans le TP1 (1) - Surprise créée par la forme d'un feedback (1) - Surprise d'avoir moins de commentaires négatifs que ce qu'on avait imaginé (1)
Sentiments liés à la peur et à l'anxiété (25)		Sentiments liés à la peur et à l'anxiété (10)	
peur (12) craintif-ve (3) + ne pas oser (2) + stressé-e (2) angoissé-e (1) (plein-e d') appréhension (1) soucieux-se (1) inquiet-e (1) insécurisé-e (1) vulnérable (1)	- Peur d'induire les pairs en erreur (8) - Peur de faire des erreurs (7) - Peur d'émettre un jugement trop sévère, trop laxiste, trop franc, ou injuste (3) - Vulnérabilité / peur liée au fait que le feedback sera évalué par les enseignantes (2) - Peur de blesser les pairs (1) - Souci d'être bienveillant-e (1) - Peur de démotiver les pairs (1) - Ne pas oser dire ce que l'on pense à cause du doute sur sa maîtrise des concepts (1) - Peur d'influencer les enseignantes et donc de pénaliser les pairs (1) - Non spécifié (1)	craintif-ve (4) peur (2) + c'est risqué (1) (plein-e d') appréhension (1) soucieux-se (1) sur la défensive (1)	Avant de recevoir les feedbacks - Peur de recevoir des critiques négatives (3) - Peur que les feedbacks des pairs ne soient pas corrects (crainte qui s'est ensuite « envolée ») (1) À la lecture des feedbacks - Peur d'être induit-e en erreur par des feedbacks potentiellement incorrects (4) - Soucis de faire le tri entre les feedbacks (1) - Sur la défensive à cause de la forme d'un feedback (1)
Sentiments de contrainte (12)		Sentiments de contrainte (4)	
+ obligé-e (8) + forcé-e (3) sous pression (1)	- Devoir retourner à la théorie et de maîtriser les concepts (8) - Ne pas faire d'erreurs (2) - Devoir expliciter ses propos (2)	poussé-e (2) + contraint-e (1) + obligé-e (1)	- Devoir mobiliser les feedbacks dans le TP2 (1) - Devoir justifier ses positions (1) - Devoir retourner aux ressources du cours et à la théorie (1)

	- Devoir faire attention aux mots que l'on utilise (1) - Devoir faire attention à ne pas être influencé-e par la présentation / forme de la production des pairs (1)		
Sentiments d'entrave (8)		Sentiments d'entrave (6)	
géné-e (2) en manque de (2) + dans le besoin (1) + empêché-e (1) + entravé-e (1) incompétent-e (1)	Objets du sentiment d'entrave - Se sentir entravé-e pour réaliser la tâche (non spécifié) (5) - Se sentir empêché-e d'exprimer ce que l'on souhaite (2) - Se sentir empêché-e de ne pas pouvoir contacter les pairs pour leur poser des questions (entrave due à l'anonymat) (1) Sources du sentiment d'entrave - Perception d'un manque de connaissances / d'expertise / par de l'incertitude / de l'hésitation (3) - Sentiment d'un manque de légitimité pour réaliser la tâche (1) - Perception d'un manque d'outils pour réaliser la tâche (1) - Anonymat (1)	+ dans le besoin (2) + encombré-e (1) + entravé-e (1) incompétent-e (1) rebuté-e (1)	Objets du sentiment d'entrave - Se sentir entravé-e pour réaliser la tâche (non spécifié) (5) - Incapacité à aller demander des clarifications aux pairs (entrave due à l'anonymat) (1) - Incapacité à justifier auprès des pairs la non prise en compte dans le TP2 de leurs remarques (entrave due à l'anonymat) (1) Sources du sentiment d'entrave - Anonymat (2) - Entravé-e par le doute sur la consigne (1) - Encombré-e par la contradiction entre les feedbacks (1) - être rebuté-e par un feedback non bienveillant (1) Conséquence du sentiment d'entrave - Ressentir le besoin de revenir aux ressources du cours (1)
Sentiments de retenue (3)		Sentiments de retenue (1)	
+ prendre avec des pincettes (2) sur la retenue (1)	- Se retenir de rédiger / prendre des pincettes pour rédiger des critiques négatives de peur de blesser les pairs (3)	+ prendre avec des pincettes (1)	- Prendre les critiques avec des pincettes en vérifiant leur pertinence avant de les prendre en considération (1)